

CV



Gwenaël PROST

DESIGNER PLASTICIEN FREELANCE

gwenaelprost.com

prost.g@live.fr

+33 (0)6 95 02 62 22

Né le 22 juin 1990

Domicile : 25 rue Saint-Hélier
35000 Rennes

Atelier : 8 square doyen Yves Milon
Atelier 1
35200 Rennes

FORMATION

- 2015 Master of Science, Management de Projets Créatifs, Culture et Design (MSCMPCCD). École Supérieure de Commerce de Rennes (ESC), École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB)
- 2014 Master 2, Design, Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), EESAB
- 2012 Licence 2, Product Design, Wolverhampton University (West midlands, Angleterre)
- 2008 Licence 1, Arts Plastiques, Université Rennes 2
- 2007 Baccalauréat scientifique (option SVT)
lycée Charles-François Le Brun (Coutances)

EXPÉRIENCES AVEC LE PUBLIC, MEDIATION CULTURELLE

Depuis décembre 2016

Le CRIMP, association de recherche sur le pli

- . Membre actif, création artistique, expositions, animation d'ateliers pliage et conférences
- Ateliers au *Salon International des jeux mathématiques*, Paris (mai 2018)
- Exposition *14Graffiti18*, Museal d'Alba-la-Romaine (avril-novembre 2018)
- Installation *Le fond marin*, Village des sciences Le Pouzin (novembre 2017)
- Exposition *Les fantômes de la papeterie*, musée Aristide Bergès (juin-août 2017)
- Les dimensions pliées, pôle artistique Epiphyte (mai-juin 2017)
- *Expoplé*, Médiathèque de Neuvic (avril-mai 2017)
- *La caverne Origami*, Brive la Gaillarde (décembre 2016)

2015
DEC
JAN

Enjoy Galery, Wellington (Nouvelle-Zélande)

- . Suivit et mémorisation de l'actualité artistique
- . Surveillance des oeuvres
- . Médiations en Anglais

2015
2013

Ouvreur et guide au Théâtre National de Bretagne

- . Orientation et accueil du public
- . Gestion des conflits et de la foule
- . Sécurité et surveillance lors des spectacles
- . Visites guidées, français et anglais

EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

- 2019
AVR **Salon première vision, Made in France, Paris**
. Exposition d'un prototype de cloison en feutre plissé
- 2018
SEP **Design Week Paris, Collection Plegan, édition Slamandr**
- 2017
NOV **Création en Cours, ENSA Limoges**
. Restitution de la résidence *Création en Cours*
- MAR **Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne**
. Installation *Pleatlab* présentée au pôle culturel Opsis, OFF de la Biennale de Saint-Etienne 2017
- 2016
JAN
MAI
OCT **ROAR! Gallery, Wellington, Nouvelle - Zélande**
. Participation à plusieurs expositions, illustrations et créations graphiques (*Fresh and frutty* janvier, *Creatures* mai, *Wellington* octobre)
- OCT **Workshop Papier 2.0, festival Maintenant Rennes**
Intervenant sur le workshop experimental, spécialiste en pliage. Association Electroni[k]
- 2015
MAI
JUN **Exposition Design(s), Galerie Albert Bourgeois, Fougères (œuvres exposées, workshop créatif)**
. Exposition des projets *Dialogues pliés*, éditions, et *Trempons nous!*, céramiques.
. Co-design d'une malette-atelier spécifique
. Workshop illustrant un processus artistique exposé
- MAR
AVR **Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne**
. Installation collective *Icosaèdre*
- 2014
SEP **Couronnes, Hôtel Pasteur, Rennes**
. Exposition des diplômés de l'EESAB Rennes
- 2013
DEC
JAN **Entre parc, place et jardins, Orangerie du Thabor, Rennes**
. Co-scénographie de l'exposition, exposition de travaux étudiants
- 2011
JUIL **VIA les écoles de design, Espace VIA, Paris**
. Lauréat appel à projet VIA. Prototypage du *Tabouret Y*
- JUIN **Installation Les Voleurs de nuit, Rennes**
. Dans le cadre du festival *Les tombées de la nuit*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis avril 2015

Le Vide Poche collectif artistique, co-créateur

- . Graphiste et illustrateur, avec D. Thomas
- . levidepoche.fr

Depuis décembre 2016

Membre du CRIMP .

- Centre de Recherche International en Modélisation par le Pli.
- Diverses expériences d'exposition et d'ateliers

2018
NOV
DEC

Résidence artistique *Bestiaire Origami*, EEPU St-Priest

- . Résidence artistique en milieu scolaire (maternelle)
- . Projet d'exploration de la culture japonaise

2018
JAN
FEV

Workshop pliage, ENSA Limoges

- . Semaine d'expérimentation artistique avec les étudiants de l'ENSA
- . Conférence publique

2017
FEV
JUIN

Résidence artistique *Créations en cours, sous l'égide des Ateliers Médicis*

- . Résidence artistique en milieu scolaire
- . Création d'un projet original avec des primaires
- . Partenariat avec l'ENSA Limoges, réalisation des pièces

2016
OCT
DEC

Agence Confluences Ingénieurs Conseils

- . Designer graphique (collectif *Le Vide Poche*)
- . Création du logo de l'agence
- . Création d'une scénographie

2015
MAI
SEP

Musée des Beaux-Arts Rennes, assistant M Kazerouni, conservateur Arts anciens et de Mme Mingot, responsable communication

- . Muséographie et communication
- . Aide à la préparation et gestion des expositions
- . Design graphique et recherches scientifiques
- Expositions : *Jacques Blanchard, L'œil et la passion 2, Disegno 2, M.N.R, Œuvres spoliées de la seconde guerre mondiale.*

Depuis juillet 2017

Partenaire créatif au sein de PliFalTec .

- Agence de développement et de valorisation de projets issus des techniques de pliage

Depuis janvier 2018

- Designer pour la maison *Salamandr*

- Participation à la première collection, septembre 2018

- Collaboration avec la Scénographe Eric Morin

2015
AVR
MAI

Collège Mathurin Méheut, Melesse Artiste invité, workshops créatifs

- . Ateliers avec des groupes d'élèves de 3^{ème}
- . Mise en exergue des processus de création
- . Invitation à la réflexion sur les réalisations
- . Graphisme d'un livret mémoire pédagogique

2013
MAI
SEP

Artesina, Maison Pietro Seminelly Maître Artisan plisseur

- . Aide au design et à la fabrication de panneaux en textile plissé

2013
SEP

Prototype Concept, Mordelles

- . Stage chez un ébéniste spécialisé dans le prototypage

2014
FEV
JUIN

Création graphique, Galerie Le Point Fort

- . Design graphiques pour *Limaille de fer* et *Poulettes*, premières éditions de la galerie

2013
AVRIL

Argos et Io, design d'objet interactif

- . Lauréat du concours *Tempo Vison Rennes*

MARS

Design du trophée pour *Les mystères de Rennes*

2012
JUIL

Société des amis des Haras Nationaux

- . Lauréat du concours *La voiture hippomobile du XXI^{ème} siècle*

PUBLICATIONS

2018

Création en Cours

- Collectif, Ateliers Médicis, édition H'artpon
- . Portfolio projet de résidence

2015

M.N.R (Musées Nationaux Récupération): les tableaux de la guerre : oeuvres récupérées en Allemagne

- Catalogue d'exposition, Musée des Beaux-arts Rennes
- . Notices d'œuvres et mise en page du catalogue

International Culture-Led Regeneration ICR

- Collectif, édition EESAB Rennes
- . Portfolio workshop Centre d'art passerelle

Diplômés DNSEP 2014 - art, design, communication

- Collectif, édition EESAB Rennes

COMPÉTENCES / DIVERS

Notions en :

- Conservation artistique, gestion de projets culturels, scénographie, design management, design utilisateur, droit du travail, comptabilité et marketing.

Logiciels :

- Photoshop, Indesign, Illustrator, After effect, Autocad, Solidworks

Permis B

Interêt pour le Cinéma, le Théâtre, l'Architecture.

Origamiste, membre du CRIMP
Centre de Recherche International en Modélisation par le Pliage.

Anglais : très bon niveau

- Niveau professionnel et vocabulaire artistique.
- . Année d'étude artistique en Angleterre
- . Activité professionnelle en Nouvelle-Zélande